

La colla sardanista Petits Amunt i Crits culmina una temporada para la historia

➤ La formación gana el campeonato de las comarcas barcelonesas tras vencer en todos los concursos

Santi Palos

Diez niños de 13 y 14 años acaban de escribir una gran página del sardanismo terrassense. Son los integrantes de Petits Amunt i Crits, la colla de la Agrupació Folklorica Amunt i Crits que compete en la categoría infantil, que el sábado, con su victoria en el concurso de Vilanova i la Geltrú, se proclamó campeona del Campionat de Colles Sardanistes de les Comarques Barcelonines 2016. Las “anells” de Amunt i Crits llevaban muchas temporadas sin ganar ningún campeonato, y la victoria de sus Petits ha supuesto una gran alegría, y una oleada de emoción, tanto en la entidad como en los ambientes terrassenses de la sardana.

Marc Rodríguez, Gerard Montsech, Roger Solè, Marcel Mortes, Eudald Cazorla, Nuria Borrás, Mergi Rios, Txe Fardy, Ariadna Morales y Gloria Costa son los actuales integrantes de la colla (dirigida desde 1979 por Nuri Escudé, con la colaboración de Ester Lloret), y quienes han logrado la proeza de obtener el primer puesto en todos y cada uno de los concursos de esta temporada. La mayoría comenzaron con 8 ó 9 años, “se han consolidado como colla”, y en esta temporada “se lo cogieron muy en serio, tanto en los ensayos como en los concursos. Tenían ganas y han trabajado ‘de valent’”, señala Nuri Escudé. Y ahí el resultado: campeones. “Francamente, no lo esperábamos, pero ya en el primer concurso vimos que teníamos posibilidades. Estamos muy contentos.” (Y con una satisfacción adicional: la colla Amunt i Crits resolvió el sábado en Vilanova la sardana “reversa”, y ha quedado campeona del campeonato en esta modalidad.) La entrega de premios tendrá lugar en Barcelona, en febrero de 2017.

EL PRÓXIMO AÑO, EN LA JUVENIL

Ésta era, además, la última temporada en que los actuales miembros de Petits Amunt i Crits podían concurrir en la categoría infantil, que tiene la edad límite en los 14 años. La próxima –por supuesto, están decididos a seguir– lo harán en la juvenil, “y seguramente cambiarán de nombre. Hemos de acabarlo de concretar”. El relevo en la infantil está por otra parte asegurado, ya que Amunt i Crits tiene en activo una “anella” alevín (de 5 a 10 años), Llampec, que también concursa. Las otras dos colles de la entidad son Amunt i Crits (adultos) y Continuïtat (veteranos).

Participan en el campeonato de las comarcas barcelonesas, y no en el de Catalunya. “Si pudiéramos



Las miembros de Petits Amunt i Crits visualizan su victoria, el sábado, en Vilanova. AMUNT I CRITS



Petits Amunt i Crits, campeones infantiles de Catalunya, en 1987, en Arenys de Munt. NURI ESCUDÉ



La primera formación de Petits Amunt i Crits, en una actuación en Sabadell en 1953. BARTOMEU BASCUÑANA

lo haríamos en los dos, pero las fechas se superponen. Optamos por el territorial porque te permite descansar en algunos concursos, lo que con niños, que suelen tener

otros compromisos con sus familias a lo largo del año, siempre es preferible; en el de Catalunya te obligan a ir a todos”.

Petits Amunt i Crits es la colla de

la entidad con un mejor palmarés. Se creó en 1953, y el 25 de mayo del año siguiente, en la cripta de la Sagrada Família, tuvo lugar la bendición de su banderín, y la presenta-

El 31, en Perpinyà

➤ La Agrupació Folklorica Amunt i Crits está viviendo unos días de euforia. A las victorias en el campeonato de las comarcas barcelonesas de Petits Amunt i Crits (en categoría infantil) y Amunt i Crits (sardanas reverses) se suma el hecho de que dos de sus colles –Amunt i Crits y Continuïtat– han sido seleccionadas, por vez primera, para participar este año en el Adifolk. La edición de 2016 de este festival internacional se celebrará los próximos días 30 y 31 en Perpinyà. Amunt i Crits y Continuïtat actuarán el día 31, y ya tienen previsto el desplazamiento. Saldrán de Terrassa a las 5:30 de la mañana, para regresar a altas horas de la madrugada. También Geganters y Bastoners de Terrassa estarán en el Adifolk.

ción de la colla a la ciudad. En 1959, en el Poble Espanyol, ganaba el Campionat de Catalunya. No nos han llegado los nombres de los miembros de esa primera colla campeona, ni las circunstancias de su victoria, y existen pocos datos de la anella en esos años iniciales.

LA GLORIOSA DÉCADA DE 1980

La década de 1980 fue de buenos resultados de Petits Amunt i Crits en el Campionat de Catalunya. En 1981, 1982 y 1983 quedaron segundos; en 1985, 1985 y 1986 terceros, y en 1987 se proclamaron campeones. en Arenys de Munt, y después de haberlo estado a punto de ganar ya en el concurso de Terrassa. Esta colla campeona de 1987 estuvo formada por David Amorós, Ramon Bartolín, Xavi Grau, Joan López, Albert Pérez, Lluc Sánchez, Ruben Tamarit, Marta Bou, Esther Casas, Teresa Fernández, Montse Font, Carme Romero, Gemma Salvador y Nuri Salvador, dirigidos por Nuri Escudé. Con motivo de su victoria, fueron recibidos en audiencia en el Ayuntamiento, y el compositor Carles Rovira les dedicó la sardana “Als Petits Amunt i Crits”, estrenada en septiembre de 1988. ▶

PARA SABER MÁS

■ “Les sardanes i els esbarts a Terrassa” (1904-1998)”, de Oriol Casanovas. Este libro publicado por la editorial El Mèdol en 1998, con motivo del cincuenta aniversario de Amunt i Crits, incluye la historia de los primeros años de Petits Amunt i Crits, y todas las colles de la entidad.